



P S A U D I O

PS AUDIO ASPEN FR20

– акустическая система идеальных размеров
для любой комнаты

Новаторская серия акустических систем aspen поднимает уровень воспроизведения звука в домашних условиях на новую высоту. После выпуска год назад флагманской напольной модели aspen FR30 теперь на сцену выходит более компактная FR20, которая дает возможность привнести магию звучания колонок aspens в дома гораздо большего числа людей.

Серия акустических систем aspen представляет собой кульминацию 50-летнего опыта работы в аудио отрасли; плоды изучения в мельчайших деталях того, что работает, а что нет в акустике, и исследование необходимых элементов для того, чтобы колонки буквально «исчезли» и осталось только волшебство музыки. Для этого потребовалась разработка **бескомпромиссного фазово-корректного кроссовера; создание корпуса, который ничуть не окрашивает звук; создание почти ровной кривой импеданса для контроля колонок любым усилителем мощности.**

А когда продукты даже самых передовых производителей драйверов оказались недостаточно хороши, чтобы соответствовать нашим строгим стандартам, **пришлось начать с нуля проектирование низкочастотных динамиков, пассивных излучателей, твитеров и среднечастотных динамиков.** Во всех отношениях и FR30, и FR20 превзойдут ваши ожидания относительно того, что значит называться референсными акустическими системами.

Вам больше не нужно идти на компромисс. От прослушивания FR20 захватывает дух, на них приятно смотреть, и они совместимы с помещениями практически любых размеров.



aspen FR20 – это воплощенная мечта.

Акустические системы – это члены вашего семейства. Своим присутствием они украшают наши дома и жилые помещения, принося радость музыки в нашу жизнь. В отличие от электроники, которая ими управляет, наилучшие характеристики большинства колонок зависят от правильного размещения и оптимизации параметров помещения. Aspen FR 20 спроектированы таким образом, чтобы легче вписываться в любую среду обитания и работать наилучшим образом с минимумом проблем при настройке и максимумом опций. В то время как FR20, как и все высококачественные АС, благодарно оценят наличие некоторого пространства между ними и передней стеной, разместить их в помещении для достижения наилучшего звучания довольно несложно. Используя прилагаемое пошаговое руководство и компакт-диск, можно

распаковать и настроить их для воспроизведения музыки всего за несколько часов.

Безусловно, самой важной деталью в Hi-Fi является акустическая система. Если она не может воспроизвести то, что получает из электронного тракта, недостающая музыкальная информация будет потеряна навсегда. Чтобы достичь всего, что требует музыка, конструкторы колонок на протяжении многих лет пытались использовать все известные методы: электростаты для детальности звучания, обычные драйверы – для динамики, планарные излучатели – для прозрачности, ленточные, купольные, рупорные динамики, открытые сзади корпуса, биполярные и дипольные системы. Этот список бесконечен, а выбор и неизбежные при этом компромиссы пугают

создателей акустики. Имея за плечами почти 50 лет совместной работы, мы в PS Audio решили разработать идеальную акустику. **Наша стратегия состояла в том, чтобы объединить лучшие из всех возможных технологий драйверов и кроссоверов в единой согласованной конструкции.** Мы назвали ее FR30, и теперь последовательно применяем ее принципы в более компактной модели – FR20. Обе они обладают неоспоримой динамикой, полным диапазоном частот и способностью работать практически с любым усилителем. Высокочастотные драйверы имеют меньшую массу, чем воздух, который они приводят в движение, а скорость реакции и четкость у них как у лучших электростатов. Среднечастотный драйвер звучит настолько прозрачно и неокрашено, что становится совершенно незаметным. И наши акустические системы никогда не будут застенчивыми, когда дело дойдет до самых нижних частот. **В паре FR20 четыре низкочастотных драйвера поддерживают 4 пассивных радиатора с высокой податливостью,** поэтому басовая отдача в помещении – просто выдающаяся.



Массивные внутренние распорки для подавления вибраций корпуса

Заказные пленочные конденсаторы и индуктивности с воздушным сердечником премиум-класса в кроссоверах

Частоты кроссовера: 400 Гц, 2500 Гц – Линквиц-Райли (LR4)

Чувствительность (2.83В на 1м): 87 дБ

Номинальный импеданс: 4 Ом (3.5 Ом, мин.)

Рекомендуемая мощность усилителя: 50 – 300 Вт

Диапазон частот: 23 Гц – 20 кГц (-6дБ) в полупространстве, 20 Гц (-6дБ) в помещении

Размеры (ШхВхГ): 406.4 x 1283 x 476 мм (16" x 50.5" x 18.75")

Вес: 60.3 кг (133 lbs)

Отделка: Pearl White (Белый Жемчуг), Sable Black (Черный Соболь)

3-полосная полнодиапазонная акустическая система

Динамики: 2.5" магнитопланарный ленточный твитер с мембранами из Теопех, 10" магнитопланарный ленточный СЧ-динамик с мембраной из Теопех, два 8" басовых драйвера с композитными диффузорами Rohacell, магнитные системы весом 5.44 кг (12lb)

Два 10" пассивных басовых радиатора

Басовый отклик в помещении до 20 Гц (-6db)

Регулируемые опоры

Легкость установки для достижения наилучшего качества звука

